



SUR VIEJO

Dalmiro Sáenz

SUR VIEJO

Dalmiro Sáenz

BREVE RESEÑA PARA EL DOCENTE

En la Patagonia inclemente, árida, de soledades y trabajo duro, una pareja transcurre sus días desafiando la adversidad que impone lo inhóspito. No tienen más que sus propias soledades. Languidecen en calma.

Un día, llega a la casa un hombre. Y la vida cambia. Nace el deseo, el del instinto y el de la codicia. El recién venido guarda un dinero en su bolsa. Lo primitivo de cada cual se pone en marcha y desata una tragedia seca y silenciosa como el páramo que le sirve de marco.

PRESENTACIÓN DEL CUENTO A LOS ESTUDIANTES

Una pareja vive en soledad en una finca en la inmensidad de la Patagonia. Un día recibe la visita de un lugareño que se ofrece para ayudarlos a terminar un pozo de agua. Durante esas jornadas cada uno de los hombres, por razones distintas, decide deshacerse del otro. Hay dinero y pasiones en juego. La mujer está al tanto de los planes de ambos pero será ella la que termine desatando una tragedia.

DATOS SOBRE EL AUTOR

Dalmiro Sáenz nació en Buenos Aires en 1926. Hijo de madre escritora y padre contralmirante de la marina argentina, fue marinero y boxeador antes de dedicarse a la literatura.

Durante su juventud estuvo radicado en la Patagonia en cuyo escenario transcurren varios de sus mejores relatos. *Setenta veces siete* resultó en su momento un inesperado éxito editorial.

Ganador de uno de los premios Emecé (1956), este libro de cuentos transformó a un joven absolutamente desconocido en uno de los escritores más leídos de la Argentina.

La obra de Sáenz, muy extensa y heterogénea, abarca novelas y relatos, teatro, guiones, ensayos y textos periodísticos. Se destacan en ella los cuentos recopilados en *No*; *Treinta*, *treinta* y sus novelas *Hay hambre dentro de tu pan* y *El pecado necesario*.

La obra teatral *Hip Hip Ufa* recibió el primer premio Casa de las Américas. *Yo también fui un espermatozoide* recoge su obra humorística. Varios de sus libros fueron llevados al cine y a la televisión entre los que sobresale *Setenta veces siete* y *Nadie oyó gritar a Cecilio Fuentes* recibiendo este último el Premio Concha de Plata en el Festival de Cine de San Sebastián, España. Escribió, además, *Carta abierta a mi futura ex-mujer*; *¿Quién yo?*; *El Argentinazo*; *Cristo de pie* (con Alberto Cormillot); *La Patria equivocada*; *El sátiro de la carcajada*; *Los bebedores de agua*; *San La Muerte*; *Malón blanco*; *La mujer del vientre de oro*; *Mis olvidos (o lo que no dijo el general Paz)*; *Pastor de murciélagos* y *Ser escritor*, entre otros. Fue, además, colaborador en diversas revistas de arte y cultura y en programas de radio.

Recibió el Premio del Magazine LIFE en español, en 1963, Premio Argentores (Sociedad Argentina de Autores); la Faja de Honor de la S.A.D.E (Sociedad Argentina de Escritores) en 1983 por *El Argentinazo*. En 2012 fue declarado por la Legislatura "Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires" en el ámbito de la Cultura

En la actualidad, vive en Buenos Aires y coordina talleres de escritura.



ENLACES

Dalmiro Sáenz, entrevista Radar libros Página 12

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3216-2008-10-19.html>

